

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки / специальность: Градостроительство

Профиль / специализация: Градостроительное проектирование

Дисциплина: Архитектурный рисунок

Формируемые компетенции: ОПК-1

ПК-4

ПК-11

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности	Хорошо

Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно- программногo материала.	Отлично
-----------------	--	---------

Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачета

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся: - обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; - допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество; - допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов	Зачтено
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебно-программного материала	Не зачтено

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Не зачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.

Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец экзаменационного билета.

Примерный перечень вопросов к зачету (практической части)

Зачет производится в форме отчетного группового просмотра учебных и творческих работ по архитектурному рисунку, выполненному во время лабораторных и самостоятельных занятий. Общее количество графических листов, определяемых как результаты 3 семестра:

Компетенции ОПК-1; ПК-4; ПК-11:

№ п/п	Вопрос	Компетенция
1	Геометрические формы: рисунок цилиндра и куба в различных пространственных положениях (карандаш, бумага, формат А2).	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
2	Рисунок группы геометрических тел по памяти и представлению с использованием главного вида группы и вида сверху (карандаш, бумага, формат А2).	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
3	Рисунок фрагмента капители (карандаш, бумага, формат А2).	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
4	Рисунок каркасных и объемных геометрических тел (карандаш, бумага, формат А2).	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
5	20 набросков (карандаш, бумага, формат А4).	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
6	10 набросков, выполненных тушью (тушь, перо, кисть, бумага, формат А4)	ОПК-1; ПК-4; ПК-11

...

Примерный перечень вопросов к зачету (теоретической части)

Зачет проводится в традиционной форме и предусматривает предварительный групповой просмотр графических работ, свидетельствующих о формировании профессиональных компетенций в сфере изобразительной деятельности студентов.

Компетенции ОПК-1; ПК-4; ПК-11:

№ п/п	Вопрос	Компетенция
1	Классическая школа рисунка и архитектурный рисунок.	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
2	Законы формообразования предметного мира.	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
3	Графические средства выразительности и материалы.	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
4	Психология восприятия рисунка.	ОПК-1; ПК-4; ПК-11
5	Анализ формы объектов окружающего мира.	ОПК-1; ПК-4; ПК-11

6	Методические основы архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
7	Пространственное мышление и воображение.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
8	Трансформация объекта изображения для определенного вида графики.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
9	Графический язык архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
10	Методы реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
11	Научно-теоретические основы архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
12	Наброски и эскизы городской среды как средство развития композиционного мышления.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
13	Значение классического наследия изобразительного искусства для овладения архитектурным рисунком.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
14	Сочетание линейно-конструктивного и тонального изображений в рисовании простых геометрических форм.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
15	Рисунок городской панорамы: реальное и воображаемое.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
16	Целостный образ и изображение деталей в архитектурном рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
17	Композиция в архитектурном рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
18	Задачи проектного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
19	Художественно-композиционные задачи архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
20	Задачи и технологии рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
21	Система пропорций в композиции.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
22	Способы передачи световоздушного объема пространства в рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
23	Особенности технической акварели.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
24	Специфика создания иллюстрированного плана.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
25	Материалы и техники графики.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
26	Историко-теоретические основы архитектурной графики.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
27	Пространственные составляющие мира человека.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
28	Цвет и конфигурация цветowych фрагментов в рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
29	Перцептивная перспектива.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
30	Междисциплинарный характер изобразительной грамоты.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
31	Роль рисунка в становлении творческой активности градостроителя.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
32	Изучение стилевых особенностей городской застройки с помощью архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
33	Роль натуральных зарисовок в архитектурном рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
34	Композиционно-графические упражнения по архитектурному рисунку.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
35	Творческое мышление градостроителя и способы условного изображения.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
36	Декоративно-плоскостные композиции в архитектурном рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
37	Последовательность создания рисунка капители.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
38	Архитектура и воздушное пространство в рисунке.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
39	Графические техники: отмывка, тушь, уголь, сангина и т.п.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
40	Акварель в практике архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
41	Изучение исторических особенностей городской застройки с помощью архитектурного рисунка.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
42	Архитектурно-художественный образ в графической композиции.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
43	Ассоциативно-образные формы выполнения композиционных заданий.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11
44	Роль рисунка в формировании профессионализма градостроителя.	ОПК-1; ПК-4: ПК-11

Образец экзаменационного билета

Дальневосточный государственный университет путей сообщения		
Кафедра (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения 4 семестр, 20__/20__ учебный год	Экзаменационный билет № по дисциплине Архитектурный рисунок для направления подготовки / специальности 07.03.04 Градостроительство профиль/специализация Градостроительное проектирование	«Утверждаю» Зав. кафедрой Ли А.В., канд. техн. наук, доцент «__» _____ 20__ г.
1. Роль натуральных зарисовок в архитектурном рисунке. ОПК-1; ПК-4; ПК-11.		
2. Цвет и конфигурация цветowych фрагментов в рисунке. ОПК-1; ПК-4; ПК-11.		
3. Изучение стилевых особенностей городской застройки с помощью архитектурного рисунка. ОПК-1; ПК-4; ПК-11.		

3. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер

<p>Качество ответов на дополнительные вопросы</p>	<p>На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.</p>	<p>Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.</p>	<p>1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.</p>	<p>Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.</p>
---	--	--	---	--

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.